



Halifax 2011

Information au 13.04.2011

Ce point d'information est destiné aux musiciens prenant part au prochain voyage musical des Cadets de Genève au Royal Nova Scotia International Tattoo de Halifax (Canada). Il complète les documents établis précédemment et téléchargeables sur notre site internet.

Les informations données sont susceptibles d'être modifiées du fait de contraintes liées à l'organisation de ce voyage. Par avance, nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates importantes – préparation

- Calendrier des répétitions "Halifax" à consulter régulièrement sur notre site internet
- Samedi 14 mai à 18h00 – Salle polyvalente du Pommier (Grand-Saconnex)
Découvrez le show que les cadets préparent pour le Tattoo !
- Mercredi 8 juin à 20h00 – Local : Séance d'information finale
! Présence des participants (et représentants légaux des cadets mineurs) obligatoire !
- Vendredi 17 juin (après la répétition) : collecte des costumes et des instruments pour le fret
- Du 22/23 juin au 11 juillet : voyage à Halifax
- Vendredi 22 juillet (de 18h00 à 20h00) : possibilité pour les participants de récupérer leurs costume et instrument(s) au local

Programme (provisoire) du voyage

Dates confirmées

- Mercredi 22 juin Voyage groupe 1
- Jeudi 23 juin Voyage groupes 2 et 3
- Vendredi 24 juin 9h00 : tous les cadets prêts à jouer au Metro Center ! Répétitions
- Jeudi 30 juin Journée libre (en principe) – Générale publique du Tattoo le soir
- Vendredi 1^{er} juillet Canada Day. Tattoo Parade à 10h30
Tattoo Matinee à 14h30
- Samedi 2 juillet **Tattoo Matinee à 14h30**
Cast-party « adultes » (disco au *Fleet Club*), de 21h00 à 01h00
- Dimanche 3 juillet **Tattoo Matinee à 14h30**
Cast party « < 19 ans » (bowling party) de 18h30 à 20h30
- Lu 4 – Ve 8 juillet **Représentation du Tattoo à 19h30**
- Samedi 9 juillet Journée libre – Shopping au Mic-Mac Mall
Soirée Disco Cadets au Campus
- Dimanche 10 juillet Retour en 3 groupes, arrivée le lundi 11 juillet à Genève.

Dates à confirmer

- Noon-time Festival
- Visite de la Citadelle
- Rallye des Cadets au fort de « York – La Redoute » (probablement le vendredi 8 juillet)

Vois

Pour leur voyage, les 109 participants (81 cadets, 3 directeurs et 25 accompagnants) seront répartis en trois groupes de 40 personnes environ (voir répartition sur le panneau d'affichage).

Les horaires indiqués et la composition des groupes sont susceptibles d'être modifiés.

Voyage aller

- Groupe 1 (les plus jeunes)
resp. N. Kunz
Mercredi 22 juin (rendez-vous à l'aéroport à 9h00)
Vol AC 831 Genève – Montréal 12h15 – 14h20
Vol AC 8778 Montréal – Halifax 17h00 – 18h55
Vol AC 1104 Montréal – Halifax 19h20 – 21h15
- Groupe 2 (ceux qui prolongent)
resp. C. Bard
Jeudi 23 juin (mêmes horaires que le groupe 1)
- Groupe 3 (les plus âgés)
resp. C&M. Johnson
Jeudi 23 juin (rendez-vous à l'aéroport à 7h00)
Vol LX 350 Genève – Londres HR 10h15 – 11h05
Vol AC 861 Londres HR – Halifax 12h35 – 15h15

Voyage retour (hors prolongations individuelles)

- Groupe 1
resp. N. Kunz
Dimanche 10 juillet (* arrivée le lundi 11 juillet)
Vol AC 8775 Halifax – Montréal 15h35 – 17h10
Vol AC 669 Halifax – Montréal 16h05 – 17h40
Vol AC 830 Montréal – Genève 20h50 – 10h05*
- Groupe 2
resp. C&M. Johnson
Dimanche 10 juillet (* arrivée le lundi 11 juillet)
Vol AC 860 Halifax – Londres HR 23h45 – 09h35*
Vol LX 351 Londres HR – Genève 11h45*–14h25*

Définitions et règles de fonctionnement

Orientation dans le Metro Center

- Le « Floor » : le parterre, sur lequel le show se déroule. Le « Stage » : la grande scène avec un écran géant, le chœur (devant l'écran) et des gradins latéraux où sont placées les musiques étrangères. Le carré VIP est face à la scène.
- Entrée principale du floor sous la scène, suffisamment large pour 10 rangées de musiciens. La sortie du floor est appelée « Vom », assez large pour une formation de 5 rangs. Trois entrées latérales étroites (1m de large, deux à gauche et une à droite).
- « Upstage » veut dire « du côté de la scène ». « Downstage » signifie « du côté du Vom ».

Accès au Metro Center (MC)

Chaque participant doit porter en permanence son Tattoo ID Card nominatif autour du cou. L'accès est impossible sans badge. Attention, badge perdu = 15 \$!

Durant le spectacle

- Les musiciens doivent être « encolonnés » à l'entrée du floor ou à l'arrière de la scène au minimum 2 scènes avant leur production (idéalement 3 scènes avant).
- Lors des massed band performances (morceaux d'ensemble), les musiques placées sur les gradins (dont les cadets) ne jouent pas si les corps de musique sur le floor jouent en marchant. S'ils sont à l'arrêt, tout le monde joue (sous la direction du Tattoo Music Director).

Vestiaires

Nous disposerons de deux vestiaires équipés de toilettes et d'un local pour nos caisses de matériel. Il s'agit là d'un très grand effort fait par le Tattoo pour nous faciliter la vie ! Attention, les deux vestiaires sont également situés près de l'entrée principale sur le floor. Les cadets devront être particulièrement attentifs à ne pas bloquer le passage des autres groupes.

6 minutes "scene" (le show des Cadets de Genève)

Lors du *Director's Meeting* (du 28 au 31 mars à Halifax), auquel ont participé MM. Bard, Bidaud, Johnson et Kunz, les images du show des cadets enregistrées lors de la répétition du 6 mars ont été projetées et analysées en détail avec le Production Team. Voici leurs commentaires :

- Bon show dans l'ensemble. Bravo à tous !
- Mise en place des musiciens en 20 secondes maximum (sans courir) ! Pendant la mise en place des musiciens, PA Bidaud joue un "blackout scene" avec le cor des alpes depuis la scène (thème de la publicité « Ricola » très populaire) avec un écho à travers l'arène.
- Éviter que les musiciens tournent le dos au carré VIP. La dernière minute du show doit être modifiée de manière à ce que le groupe fasse face au carré VIP à la fin du show.
- Les tambours jouent trop fort. Le Metro Center reflète beaucoup le son. Le Production Team suggère qu'un tambour sur deux fasse du play-back. Nous nous sommes engagés à régler le problème, mais si le son reste trop fort, le play-back sera imposé.
- Les cors des alpes et le saxophone seront amplifiés via micro sans fils. Un effet circulaire sera donné avec un cor des alpes. Un jeu de lumières rehaussera l'effet visuel du show.
- Le salut avec les casquettes a été très apprécié (« cela est nouveau ! »).

Le Tattoo fournira un xylophone, et créera une arbalète de grande taille. Un jeune figurant canadien en costume jouera le fils de Guillaume Tell. Le Tattoo Stage Team se chargera de déplacer les instruments (xylophone, cors, etc.).

Massed Band Performances (morceaux d'ensemble)

Les partitions ont été remises aux directeurs lors du *Director's Meeting*. Attention, cette année, il y a moins de musiques participantes. Les producteurs comptent sur la préparation des cadets !

Les tambours seront probablement disposés sur les rangs supérieurs des côtés de la scène durant les massed band performances. Avec leur tambour, mais sans jouer (playback).

Lors de la scène d'ouverture du Tattoo, l'introduction sera donnée par notre corps de tambours, qui se produira sur le floor (en commun avec des tambours des autres formations).

Blackout scenes

Il s'agit de scènes de quelques secondes qui attirent l'attention du public sur un lieu précis du floor pendant que l'équipe technique (Tattoo Stage Team) prépare le matériel du show suivant. Quelques tambours des Cadets doivent préparer un blackout de 45 secondes (Y. Vallotton).

Tattoo Finale

Durant le final, tous les participants sont sur scène. Notre harmonie sera sur les gradins de scène (à sa place habituelle), les tambours sur les gradins ou sur le floor (sans jouer).

Chaque soir, l'hymne Canadien est joué, ainsi qu'un ou deux hymnes des pays invités (qui sont dirigés par les directeurs des musiques invitées). Y. Vallotton dirigera l'hymne national suisse.

Enregistrements CD et DVD

Le Tattoo sera enregistré en live (probablement lors des répétitions finales) pour la création d'un double-CD et d'un DVD. Il est important que les musiciens ne changent pas de position durant le Tattoo, car des prises vidéos supplémentaires seront effectuées.

Tattoo Parade

La parade du Tattoo se déroule le 1^{er} juillet (Canada Day – Fête nationale du Canada) dès 10h30 dans les rues du centre ville de Halifax. Cette année, la production espère obtenir les autorisations pour que la parade démarre et se termine au Metro Center. Compter 30 à 45 minutes de défilé. Les cors des alpes seront probablement placés sur une remorque.

Noon-time Festival

En plus des représentations et de la parade du Tattoo, chaque ensemble musical doit se produire lors de deux Noon-time Festival. Il s'agit de concerts de 30 à 45 minutes, joués debout. Chaque musicien transporte son matériel. Dates à confirmer (du lundi 4 au vendredi 8).

1. Children Hospital

Le Tattoo prévoit que nous donnions un concert devant l'hôpital des enfants de Halifax.

2. Peggy's Cove

Le village de pêcheurs de Peggy's Cove (à 1h de route) célèbre cette année ses 200 ans d'existence. Le Tattoo souhaite associer les Cadets en y organisant une production musicale.

Contact a été pris avec M. Ruedi Meier (Consul honoraire de Suisse en Nouvelle-Ecosse), afin que la communauté suisse locale soit avertie de notre prestation, et que certains de nos compatriotes fassent le déplacement pour assister au petit concert.

Repas sur place, suivi d'une visite au Mémorial en hommage aux victimes de l'accident du vol Swissair SR 111, en septembre 1998.

La vie en dehors du Tattoo

Timing du Tattoo

La vie en dehors du Tattoo... eh bien, il n'y en a pas beaucoup !

Durant la période des répétitions, les cadets sont à disposition du Production Team au Metro Center de 9h à 21h. Beaucoup de travail, d'attente, quelques pauses, et de la fatigue.

Patience et courage, les 2h30 de spectacle se mettent en place !

Durant la période du Tattoo (de la répétition générale publique, du jeudi 30 juin, à la dernière représentation du Tattoo, le vendredi 8 juillet, les journées sont dites "libres", mais tout de même bien occupées...

Séquence du Tattoo – représentations du soir

16h30	Repas du soir au campus
17h30	Déplacement depuis l'université (navettes Tattoo ou à pied)
18h30	Cadets "prêts à jouer" (costumés, instrument préparé) au Metro Center
18h30 – 19h15	Préparation et accord devant le vestiaire
19h15	Silence ! Plus une note de musique n'est jouée
19h30	Tattoo (20 minutes d'entracte)
23h00	Fin du Tattoo - retour au campus (navettes Tattoo ou à pied)

Séquence du Tattoo – représentation de l'après-midi (Matinees)

Même séquence que ci-dessus. Mais début du Tattoo à 14h30.

Un peu de repos

Il est primordial que les cadets se détendent et se reposent. C'est pourquoi nous avons limité les excursions et prévoyons deux journées de repos complet durant la semaine de spectacle.

Et surtout, n'oubliez pas que la nuit, c'est aussi fait pour dormir ...

Activités sur place et visites

Les activités suivantes seront organisées pour tous les participants : Noon-time Festival à Peggy's Cove (à confirmer), visite de la Citadelle de Halifax, Rallye des Cadets dans la forteresse atlantique de York – La Redoute, journée shopping au Mic-Mac Mall, soirée disco "Cadets" le dernier soir du voyage.

Les autres activités et visites seront libres et organisées par groupes.

Cast Parties (offertes par le Tattoo aux participants)

Pour les participants jusqu'à 18 ans y compris : soirée bowling + pizza (dimanche 3 juillet)

Pour les participants dès 19 ans : disco (samedi 2 juillet)

Groupes

Les Cadets sont répartis en groupes, gérés par deux ou trois chefs de groupe, eux-mêmes renforcés d'adjoints. Vu la durée du voyage, les chefs de groupes ont droit à 1 jour de repos sur 3. Les cadets n'ont donc pas une seule personne de contact, mais trois (voire quatre).

Les cadets majeurs seront très largement autonomes => relation de confiance totale. Leurs chefs de groupe seront leurs points de contact.

Certains membres du comité ont une fonction d'organisation générale (matériel, infirmières, etc.) et n'ont donc pas de groupe sous responsabilité, mais aident en renfort les chefs de groupe quand leur planning le leur permet.

Logement

Nous logerons tous au campus universitaire St-Mary – Loyola Residence, qui dispose d'un terrain de sport. Accès internet sans fil dans les chambres.

Les chambres sont disposées en "appartements" de 4 ou 5 chambres individuelles (quelques doubles), pour un total de 6 lits par groupement, plus une douche et une toilette séparée.

Voir attribution provisoire des chambres.

Machines à laver, séchoirs, planches et fers à repasser à disposition au campus 24h/24h (1.25 \$ par programme de lavage et séchage).

Repas

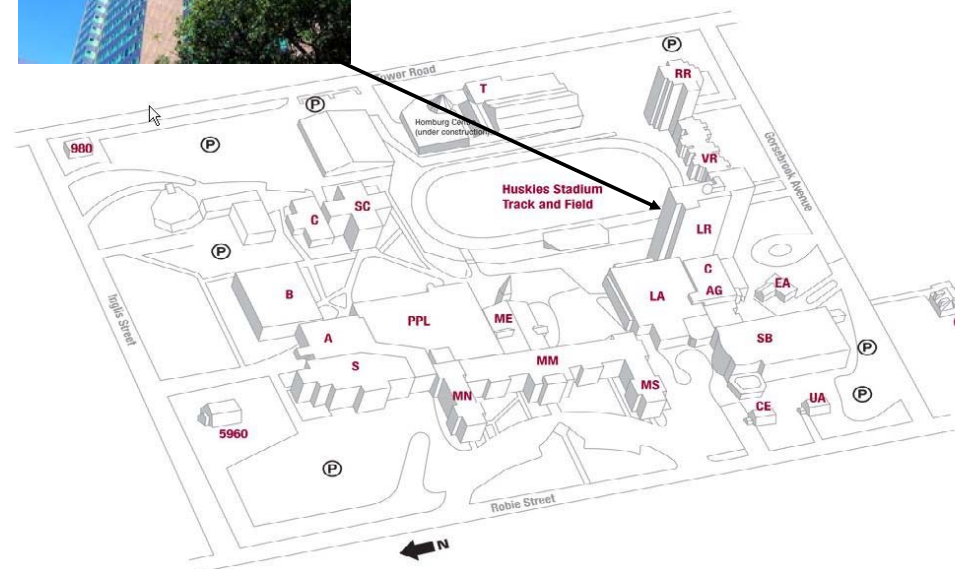
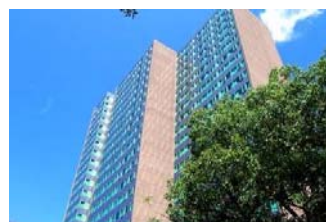
Le petit-déjeuner se prend au réfectoire du campus, accessible jusqu'à 8h30.

Durant la période des répétitions (du 24 au 29 juin), les cadets prendront les repas de midi et du soir dans un restaurant situé à côté du Metro Center. Une liste de menus a été convenue avec les responsables du restaurant.

Dès le 30 juin, les repas se prendront librement par groupes. Les chefs de groupes disposeront de chèques repas d'une valeur de 8\$ (midi) et 10.50 \$ (soir).

Les chèques repas donnent accès aux buffets du campus, qui sont copieux (à gogo) et variés (plats chauds, pizzas, hamburgers, légumes, salades, fruits, etc.).

Ils peuvent également être utilisés dans les restaurants partenaires, mais ne donnent droit qu'à des menus simples. Ils peuvent être complétés par un paiement cash.



Bien se préparer pour le Tattoo

Costume et chaussures

Merci à chacun de contrôler l'état de son costume. Les responsables des costumes sont à votre disposition, n'attendez pas la veille du voyage, ce sera trop tard !

Concernant les chaussures... certaines doivent vraiment être changées! Seules les chaussures de ville, noires et cirées seront acceptées pour ce voyage (pas de chaussures en daim, ou de baskets noires). Merci de prévoir l'achat de nouvelles chaussures suffisamment à l'avance, et de les former, afin d'éviter des cloques douloureuses lors des spectacles.

Chemises blanches

Chaque participant emportera quatre chemises "cadets" dans son bagage personnel.

Transport du matériel "cadets" (instruments, partitions, costumes)

Tous les instruments et partitions seront transportés par fret et seront assurés par la société.

Tous les costumes (y compris les chaussures) seront transportés dans des valises spécifiques mises à disposition par l'Etat de Genève (2 costumes par valise).

La préparation de l'ensemble de ce matériel se fera le vendredi 17 juin à l'issue de la dernière répétition de préparation. Présence de tous les participants obligatoire.

Bagages personnels

Chaque participant aura droit à un bagage enregistré de 23kg et un bagage à main. Une liste précise des affaires à emporter sera fournie lors de la séance d'information du 8 juin.

Chaque participant s'équipera en habits de rechange pour 7 jours. Les lessives seront faites par les cadets avec leurs chefs de groupes. Privilégiez donc les habits faciles à entretenir...

Une assurance bagages de 2'000.- par participant est prise en charge par la société.

Attention aux vols, n'emportez pas d'affaires de valeur.

Argent de poche

Comme pour tous nos déplacements, ce voyage s'entend « tout compris ». Le logement, les repas, les déplacements et visites proposés sont donc pris en charge par la société. Il est cependant recommandé de prévoir de l'argent de poche pour quelques souvenirs et rafraîchissements. Nous recommandons un montant de l'ordre de Sfr 150.- par participant.

Cartes EC et Postcard permettent d'effectuer des retraits sur place (taxe env. 2.- par retrait).

Possibilité de nous confier votre argent de poche

Il vous est en outre possible de confier à Mark Johnson, notre trésorier, l'argent de poche des cadets. Le système est aussi simple que sécurisant :

- Au moyen d'un bulletin de versement, vous versez en francs suisse le montant désiré en n'oubliant pas d'indiquer la mention "Argent de poche", le nom et le prénom du bénéficiaire, dans la rubrique communication, et ce jusqu'au vendredi 3 juin.
- Au Canada, sur simple préavis d'une journée, chacun peut demander à Mark Johnson de disposer du montant souhaité, qui sera versé en Dollars canadiens !

Nous vous recommandons ce système, qui allie bien des avantages : taux de change devises plus favorable que le taux billets et risque de perte limité. Nous veillerons également à ce que les plus jeunes ne dépensent pas tout leur argent le premier jour...

Et pour que tout se passe bien

Une bonne préparation musicale...

Merci et bravo à tous pour votre excellente préparation du show ! Comme en 2004, la préparation et l'organisation des Cadets a été citée en exemple !

Continuez pour cette dernière ligne droite en travaillant bien vos partitions des *Massed Band Performances* (1 heure de musique au total !).

De la discipline sur place...

Trois règles d'or pour que votre voyage soit "sans souci":

- **Respectez la loi**
Pas d'alcool avant 19 ans révolu ! Pas de drogue, même douce !
- **Respectez les règles du Tattoo**
Discipline, ponctualité et pas d'alcool ni de fumée dans le Metro Center.
Respect et calme dans le campus (attention au service de sécurité interne).
- **Respectez les autres cadets**
Obéir aux instructions des responsables (directeurs, comité, chefs de groupes).
Pas de consommation d'alcool entre les cadets majeurs et les responsables.
Et n'oubliez pas à Genève votre humour, votre fair-play et votre amitié légendaires

Profiter du Tattoo...(les bonnes maximes de Ian Fraser, Tattoo Artistic Director)

Le public écoute avec ses yeux...

Les répétitions sont le travail, le show est le plaisir...

Gardez votre sens de l'humour en toute circonstance, c'est une question de survie au Tattoo...

1) Faites un bon show... 2) Prenez du plaisir... 3) Si 1 et 2 fonctionnent, revenez !

Suivez-nous sur www.cadetsge.ch – rubrique "Halifax 2011"

